

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КРЕМЕНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ АКАДЕМІЇ
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради Кременецької обласної
гуманітарно-педагогічної академії

ім. Тараса Шевченка

(протокол № ____ від « ____ » _____ 2021 р.)

Голова _____ Бенера В. Є.

Введено в дію наказом ректора

№ _____ від _____

Ректор _____ Ломакович А. М.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Вчитель музичного мистецтва. Керівник хореографічного колективу

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» є нормативним документом Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахового молодшого бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII; Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого Наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. № 2736.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою викладачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка у складі:

1. Новик Олена Сергіївна – голова циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, керівник робочої групи.

2. Люлюк Любомира Ярославівна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

3. Мацкова Валентина Сергіївна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

4. Лопаський Володимир Сергійович – вчитель мистецтва та музичного мистецтва Кременецької ЗОШ I-III ступенів № 4, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист.

5. Лабунець Діана Петрівна – здобувачка фахової передвищої освіти ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) 31-Мк групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ковальчук Володимир Васильович – директор Кременецької ЗОШ I-III ступенів № 3.

2. Аврамишин Анатолій Миколайович – директор Кременецького академічного ліцею імені Уласа Самчука.

1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціалізація Керівник хореографічного колективу

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва. Керівник хореографічного колективу
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Спеціалізація – Керівник хореографічного колективу Освітньо-професійна програма – Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти, 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти)
Наявність акредитації	Не акредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	2021-2025 рр.
Вимоги до осіб, які	Прийом на навчання відбувається на основі повної

<p>можуть розпочати навчання за програмою</p>	<p>загальної середньої освіти, базової загальної середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки, фахової передвищої освіти, вищої освіти. Перелік інших вимог висвітлено в Правилах прийому до Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Українська</p>
<p>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</p>	<p>https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh</p>
<p align="center">2 – Мета освітньо-професійної програми</p>	
<p>Набуття інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей у галузі загальної середньої освіти; забезпечення професійного становлення майбутніх учителів музичного мистецтва з інноваційним, креативно-творчим типом мислення, здатних до ефективного музичного навчання та виховання учнівської молоді, постійного самовдосконалення; створення підґрунтя для подальшого здобуття вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.</p>	
<p align="center">3 – Характеристика освітньо-професійної програми</p>	
<p>Предметна область</p>	<p>01 Освіта / Педагогіка 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісний педагогічний процес, методичні системи навчання здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти, психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання учнів. <i>Цілі навчання:</i> загальна та професійна підготовка фахівців, які володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями і практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, здатних до самоосвіти та професійного самовдосконалення. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія та методика музичної освіти й художньо-естетичного виховання дітей та молоді; здобутки</p>

європейської та вітчизняної мистецької педагогіки, концепції художньо-естетичного виховання особистості; зміст методики музичної освіти як науки, цілі, завдання, форми та засоби музичного навчання і виховання школярів, інноваційні технології та методи художньо-естетичного виховання у закладах загальної середньої освіти

Методи, методики та технології: методи організації, здійснення, стимулювання, мотивації, корекції, контролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності, бінарні, інтегровані (універсальні) методи навчання, словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язберезувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання.

Інструменти та обладнання: сучасне комп'ютерно-інформаційне обладнання, інформаційні системи, програмні продукти, музичні інструменти.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування

Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 р. № 457 (зі змінами)

Секція Р Освіта

Розділ 85 Освіта

Група 85.3 Середня освіта

Клас 85.31 Загальна середня освіта

Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2020 р. № 327 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади:

2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти

	3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Академічні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання за початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, що характеризується сучасними особистісно зорієнтованими, розвивальними та креативними технологіями й інноваційними методами викладання, спрямованими на вдосконалення освітнього процесу на основі взаємодії викладача та студентської молоді. Основними формами викладання є лекції; семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття; самостійна робота, консультації, підготовка курсової роботи.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, контроль самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти. Форми контролю: письмове та усне опитування, заліки, екзамени, захист курсової роботи, виконання творчих завдань, звіти про проходження практики, підсумкова атестація у формі кваліфікаційного іспиту тощо.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання музичного мистецтва, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності

	<p>громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК8 Здатність використовувати інформацію та комунікаційні технології.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1 Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів.</p> <p>СК2 Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.</p> <p>СК3 Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.</p> <p>СК4 Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання.</p> <p>СК5 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>СК6 Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>СК7 Здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.</p> <p>СК8 Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.</p> <p>СК9 Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків .</p> <p>СК10 Здатність до організації процесу навчання,</p>

виховання та розвитку здобувачів освіти.

СК11 Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК12 Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення власних професійних потреб.

СК13 Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність учнів.

СК14 Здатність до формування в учнів відповідального ставлення до інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій та безпечного їх використання.

СК15 Здатність до попередження булінгу та протидії різними проявами насильства.

СК16 Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування у процесі виконання професійних завдань.

СК17 Здатність до використання в освітньому процесі національних та світових систем музичного виховання учнівської молоді, підходів, принципів, методів і форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; володіння програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.

СК18 Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами музичного мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.

СК19 Здатність до вокальної, диригентсько-хорової та інструментальної інтерпретації музичних творів.

СК20 Здатність до здійснення дослідницької і навчально-пізнавальної діяльності та презентації її результатів.

СК21 Здатність застосовувати набуті хореографічно-виконавські навички у професійній діяльності.

СК22 Здатність до здійснення організаційної, педагогічної, навчально-тренувальної, постановочно-репетиційної та концертно-гастрольної діяльності керівника дитячого хореографічного колективу з урахуванням його професійної та творчої специфіки.

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН1 Здійснювати професійну діяльність державною мовою як усно, так і письмово.
- РН2 Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.
- РН3 Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
- РН4 Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі для забезпечення його ефективності.
- РН5 Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.
- РН6 Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.
- РН7 Організовувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання.
- РН8 Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.
- РН9 Використовувати ефективні форми, засоби і стратегії комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями.
- РН10 Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти.
- РН11 Застосовувати інновації у професійній діяльності.
- РН12 Оцінювати власну педагогічну діяльність відповідно до визначених критеріїв.
- РН13 Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.
- РН14 Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань.
- РН15 Застосовувати основні стратегії поведінки щодо попередження булінгу та протидії різним проявам насильства
- РН16 Володіти теоретико-методологічними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами та закономірностями організації музично-освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти; враховувати у процесі музичного навчання та виховання учнів їх індивідуальні та вікові особливості, освітні потреби.
- РН17 Демонструвати виконавські навички гри на музичних інструментах.
- РН18 Володіти ключовими навичками хорового диригування для здійснення диригентсько-виконавської діяльності та організації вокально-хорової роботи школярів.
- РН19 Уміти виконувати вокальні твори різних епох, стилів, жанрів.
- РН20 Виявляти здатність до запису нотного тексту, гармонізації мелодичної лінії музичних творів, створення власного акомпанементу шкільного пісенного репертуару.
- РН21 Здійснювати дослідницьку і навчально-пізнавальну діяльність у сферах психології, педагогіки, музичної педагогіки та використовувати її результати у професійній діяльності.
- РН22 Демонструвати достатньо високий рівень виконавсько-хореографічної майстерності, навички відтворення техніки, стилю, манери виконання

основних елементів різних видів танцю.

РН23 Уміти створювати танцювальні номери та реалізовувати їх з дитячим хореографічним колективом, враховуючи вікові та індивідуальні особливості дітей.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення освітнього процесу за ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>). До освітнього процесу можуть залучатися професіонали з досвідом управлінської, інноваційної, творчої роботи та / або роботи за фахом, а також науково-педагогічні працівники споріднених за ОПП кафедр академії.

Матеріально-технічне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>). У коледжі є центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал імені Тадеуша Чацького на 240 місць, зал імені Гуго Колонтия на 130 місць); хореографічний, спортивний та гімнастичний зали; аудиторії для індивідуальних та групових занять.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Інформаційне забезпечення освітнього процесу передбачає можливість здобувачів фахової передвищої освіти використовувати корпоративний домен Google Workspace for Education, бібліотеку, офіційний веб-сайт, кабінет нотної та мистецької літератури.

Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчально-методичного супроводу освітніх компонентів, навчального плану, методичних рекомендацій щодо виконання курсових робіт та проходження усіх видів практики.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність

Академічна мобільність здобувачів фахової передвищої освіти забезпечена їх участю в освітньому процесі Коледжу; проходженням

	навчальної та виробничої практики, проведенням наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.
--	---

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2,0	Залік
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	Екзамен
ОК 3	Фізичне виховання	5,0	Залік
ОК 4	*Історія України	3,5	Залік
ОК 5	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	2,5	Екзамен
ОК 6	*Правознавство	2,0	Залік
ОК 7	*Основи економічної теорії	3,0	Залік
ОК 8	*Культурологія	2,0	Залік
ОК 9	Інформаційні технології	2,0	Залік
ОК 10	*Основи екології	2,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	2,0	Залік
ОК 12	Вікова фізіологія, валеологія	3,0	Екзамен
ОК 13	*Історія педагогіки	2,0	Залік
ОК 14	**Педагогіка	6,0	Екзамен
ОК 15	Психологія	6,0	Екзамен
ОК 16	Методика виховної роботи	2,0	Залік
ОК 17	Основи науково-педагогічних досліджень	2,0	Залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 18	*Елементарна теорія музики	3,0	Екзамен
ОК 19	Гармонія	5,0	Екзамен
ОК 20	*Сольфеджіо	6,0	Екзамен
ОК 21	Світова музична література	5,0	Екзамен
ОК 22	Українська народно-музична творчість. Українська музична література	4,0	Екзамен
ОК 23	Постановка голосу	6,0	Залік, екзамен
ОК 24	Хорове диригування	7,0	Екзамен
ОК 25	Хоровий клас та практика роботи з хором	13,0	Екзамен
ОК 26	Хорознавство та хорове аранжування	2,0	Залік
ОК 27	Основний музичний інструмент	13,0	Екзамен
ОК 28	Додатковий музичний інструмент	3,0	Екзамен

ОК 29	Акомпанемент	3,0	Залік
ОК 30	Оркестровий клас	4,0	Екзамен
ОК 31	Методика музичного виховання в дитячих закладах	4,0	Екзамен
ОК 32	Методика музичного виховання в школі	5,0	Екзамен
ОК 33	Ритміка і основи хореографії	2,0	Залік
ОК 34	Курсова робота (психологія/педагогіка/методика музичного виховання в школі)	1,0	Захист
Практична підготовка			
ОК 35	Навчально-педагогічна практика:		
	<i>Педагогічна практика (позакласна робота)</i>	2,5	Залік
	<i>Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти</i>	7,0	Залік
ОК 36	Виробнича практика:		
	<i>Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах</i>	3,0	Залік
	<i>Переддипломна педагогічна практика</i>	6,0	Залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 37	Кваліфікаційний іспит	1,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми		159	
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:			
Вибір з каталогу освітніх компонентів			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент	2,0	Залік
ВК 2	Вибірковий освітній компонент	2,0	Залік
Спеціалізація «Керівник хореографічного колективу»			
ВК 3	Методика роботи з хореографічним колективом	2,0	Екзамен
ВК 4	Теорія та методика класичного танцю	3,5	Залік
ВК 5	Теорія та методика народного танцю	4,5	Екзамен
ВК 6	Історико-побутовий та сучасний бальний танець	2,0	Залік
ВК 7	Композиція та постановка танцю	3,0	Залік
ВК 8	Практика зі спеціалізації	2,0	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		21	
Загальний обсяг ОПП		180	

* – освітній компонент, інтегрований з відповідним навчальним предметом освітньої програми профільної середньої освіти

** – освітній компонент освітньої програми профільної середньої освіти, який продовжує вивчатися у відповідних навчальних дисциплінах освітньо-професійної програми

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	I курс		II (I) курс		III (II) курс		IV (III) курс	
		1 семестр	2 семестр	3 (1) семестр	4 (2) семестр	5 (3) семестр	6 (4) семестр	7 (5) семестр	8 (6) семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обов'язкові освітні компоненти ОПП									
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності									
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)							❖	
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)					❖	❖	❖	
ОК 3	Фізичне виховання					❖	❖	❖	
ОК 4	*Історія України				❖				
ОК 5	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)								❖
ОК 6	*Правознавство	❖							
ОК 7	*Основи економічної теорії		❖						
ОК 8	*Культурологія			❖					
ОК 9	Інформаційні технології					❖			
ОК 10	*Основи екології				❖				
ОК 11	Безпека життєдіяльності							❖	
ОК 12	Вікова фізіологія, валеологія				❖				
ОК 13	*Історія педагогіки			❖					
ОК 14	**Педагогіка				❖	❖	❖		
ОК 15	Психологія				❖	❖	❖	❖	
ОК 16	Методика виховної роботи			❖					
ОК 17	Основи науково-педагогічних досліджень							❖	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності									
ОК 18	*Елементарна теорія музики	❖	❖						
ОК 19	Гармонія				❖	❖	❖		
ОК 20	*Сольфеджіо	❖	❖	❖	❖				

ОК 21	Світова музична література					❖	❖	❖	
ОК 22	Українська народно-музична творчість. Українська музична література							❖	❖
ОК 23	Постановка голосу	❖	❖	❖	❖	❖	❖		
ОК 24	Хорове диригування	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 25	Хоровий клас та практика роботи з хором		❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 26	Хорознавство та хорове аранжування								❖
ОК 27	Основний музичний інструмент	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 28	Додатковий музичний інструмент					❖	❖	❖	
ОК 29	Акомпанемент						❖	❖	❖
ОК 30	Оркестровий клас							❖	❖
ОК 31	Методика музичного виховання в дитячих закладах				❖	❖	❖		
ОК 32	Методика музичного виховання в школі				❖	❖			
ОК 33	Ритміка і основи хореографії					❖	❖		
ОК 34	Курсова робота (психологія/педагогіка/методика музичного виховання в школі)								❖
	Практична підготовка								
ОК 35	Навчально-педагогічна практика:								
	<i>Педагогічна практика (позакласна робота)</i>				❖				
	<i>Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти</i>					❖	❖		
ОК 36	Виробнича практика:								
	<i>Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах</i>						❖		
	<i>Переддипломна педагогічна практика</i>								❖
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти								
ОК 37	Кваліфікаційний іспит								❖
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:									
<i>Вибір з каталогу освітніх компонентів</i>									
ВК 1	Вибірковий освітній компонент							❖	
ВК 2	Вибірковий освітній компонент								❖
Спеціалізація «Керівник хореографічного колективу»									

ВК 3	Методика роботи з хореографічним колективом						❖		
ВК 4	Теорія та методика класичного танцю						❖	❖	❖
ВК 5	Теорія та методика народного танцю							❖	❖
ВК 6	Історико-побутовий та сучасний бальний танець								❖
ВК 7	Композиція та постановка танцю								❖
ВК 8	Практика зі спеціалізації							❖	

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених державним стандартом та ОПП. Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Вчитель музичного мистецтва. Керівник хореографічного колективу». Особі, яка успішно виконала ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)», видають диплом фахового молодшого бакалавра з середньої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності

потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися

центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затверджений Наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 р. № 2736.

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>

6.1. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37		
ЗК1				+		+	+				+																												
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	
ЗК3	+			+												+								+	+	+						+	+		+	+	+		
ЗК4		+																						+	+	+													
ЗК5	+	+	+		+	+	+							+		+													+	+	+	+	+	+		+	+		
ЗК6				+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	
ЗК7	+	+				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+				+	+		+																										+	+	+		
СК1											+			+		+								+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		
СК2			+		+						+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	
СК3				+		+	+		+	+			+	+	+	+	+							+	+	+	+					+	+			+	+	+	
СК4														+																		+	+	+		+	+		
СК5									+																								+	+			+	+	
СК6															+																	+	+			+	+		
СК7														+	+																+	+			+	+			
СК8											+			+		+													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК9														+		+																+	+			+	+		
СК10														+																		+	+			+	+		
СК11														+																		+	+		+	+			
СК12														+	+																+	+			+	+			
СК13	+	+																																		+	+		
СК14									+																												+		
СК15						+								+	+																	+	+	+		+	+		
СК16								+						+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
СК17								+												+	+		+	+							+	+			+	+			
СК18												+												+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	
СК19																	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК20														+	+		+													+	+		+	+	+	+	+	+	
СК21																																		+		+	+	+	
СК22												+		+																				+		+	+	+	

6.2. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8
ЗК1						
ЗК2	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+		+	+
ЗК4						
ЗК5	+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+		+	+
ЗК8						+
СК1	+	+	+		+	+
СК2	+	+	+			+
СК3	+	+	+			+
СК4	+	+	+		+	+
СК5	+	+	+			+
СК6	+	+	+		+	+
СК7	+					+
СК8	+	+	+			+
СК9	+	+	+			+
СК10	+	+	+			+
СК11	+	+	+			+
СК12	+	+	+		+	+
СК13						+
СК14						+
СК15	+	+	+			+
СК16	+	+	+	+	+	+
СК17						+
СК18	+	+	+		+	+
СК19						
СК20						+
СК21	+	+	+	+	+	+
СК22	+	+	+		+	+

7.2. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8
PH1	+	+	+		+	+
PH2	+	+	+	+	+	+
PH3	+	+	+	+	+	+
PH4	+	+	+		+	+
PH5						
PH6	+					+
PH7	+					+
PH8	+	+	+		+	+
PH9						+
PH10	+	+	+		+	+
PH11	+	+	+		+	+
PH12	+	+	+		+	+
PH13	+	+	+		+	+
PH14		+	+			+
PH15	+	+	+			+
PH16	+	+	+			+
PH17						
PH18						
PH19						
PH20						
PH21						
PH22		+	+	+	+	+
PH23	+		+		+	+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																													
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності																					
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22
PH1	+		+		+	+	+		+				+	+	+					+	+	+		+		+	+		+	
PH2	+				+	+		+						+	+	+					+	+	+	+	+	+				+
PH3							+												+	+						+	+	+	+	
PH4					+				+			+		+		+		+			+	+	+	+	+	+				+
PH5							+	+		+	+						+							+	+	+				
PH6				+			+				+	+							+					+	+				+	+
PH7						+	+	+	+		+	+	+				+	+	+			+			+					
PH8			+		+		+		+	+		+		+				+							+	+				+
PH9		+	+		+								+		+								+	+	+					+
PH10		+				+	+		+	+		+				+	+	+	+					+	+	+				+
PH11		+		+		+	+		+	+	+	+	+		+				+	+					+			+		+
PH12		+					+												+	+					+					
PH13	+		+		+				+					+							+		+		+	+				+
PH14		+							+			+	+			+						+			+					
PH15	+				+				+						+	+					+		+	+		+				+
PH16		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH17						+	+																							
PH18			+		+		+	+	+	+		+						+	+		+			+	+	+	+			
PH19		+	+	+			+																				+			
PH20	+		+		+	+	+		+				+	+	+						+	+	+		+		+	+		+
PH21	+				+	+		+						+	+	+					+	+	+	+	+	+	+			+
PH22							+												+	+							+	+	+	+
PH23					+				+			+		+		+		+			+	+	+	+	+	+	+			+

